



42. BRÜDER GRIMM FESTSPIELE HANAU

8. MAI - 31. JULI 2026

PRESSEMAPPE

Pressekontakt:

Prof. Dr. Jeroen Coppens

E-Mail: jeroen.coppens@hanau.de

Telefon: 06181 295 06 721



Pressemappe digital

Inhaltsverzeichnis

Allgemeines	3
NEU: Pädagogische Mappen	4
Inklusion & Barrierefreiheit	5
Unsere Inszenierungen	7
Tischlein, deck dich!	8
Schneewittchen	10
Des Kaisers neue Kleider	12
Amadeus	14
Das Herz eines Boxers	16
Unser Rahmenprogramm	18
Einblicke auf die Probenbühne	19
Führungen hinter die Festspiel-Kulissen	20
Gesprächsreihe „Frag...“	21
Kinderlesung: Sommer der magischen Flügel	22
Einblicke hinter die Dornenhecke	23
Open Stage	24
Ich verstehe was, was du nicht sagst.	25
NEU: Das Festspiel-Quiz	26
Unsere Ferienworkshops	27
Partner und Sponsoren	29

Allgemeines

Über die Brüder Grimm Festspiele

Die Brüder Grimm Festspiele bieten ein spannendes Programm für die ganze Familie aus Musical, Schauspiel und vielem mehr. Das Open-Air-Theatererlebnis lockt mehr als 90.000 begeisterte Besucher in die Brüder-Grimm-Stadt Hanau.

Besondere Highlights der diesjährigen Saison sind die Weltpremieren des Musicals „Tischlein, deck dich!“, des Familientheaters mit Musik „Schneewittchen“ und des Familientheaters „Des Kaisers neue Kleider“. In der Reihe *Theater.Klassiker* ist Peter Shaffers „Amadeus“ in der Regie von Frank-Lorenz Engel zu sehen. In der Reihe Junge Talente steht Lutz Hübners „Das Herz eines Boxers“ in der Wallonischen Ruine auf dem Programm.

Presseinformationen

Aktuelle Pressemitteilungen sowie Key Visuals, Logos und Inszenierungsfotos finden Sie im Pressebereich unserer Website: www.festspiele-hanau.de/presse

Spielstätten

Amphitheater, Am Amphitheater, 63454 Hanau

Orangerie, Am Amphitheater, 63454 Hanau

Wallonische Ruine, Französische Allee 12, 63450 Hanau

Infos und Tickets

www.festspiele-hanau.de - Ticket-Hotline: 069 13 40 400

www.frankfurt-ticket.de sowie alle bekannten Vorverkaufsstellen

THEATER ERLEBEN UND IM UNTERRICHT VERANKERN



Unterrichtsmaterial mit Tiefgang und Praxisbezug

Erstmals stehen zu unseren Inszenierungen umfassende pädagogische Mappen zur Verfügung – kostenlos, direkt einsetzbar und differenziert – für Grundschule und weiterführende Schule.

Die Brüder Grimm Festspiele erweitern ihr Angebot für Schulklassen mit umfassenden pädagogischen Mappen, die Lehrkräfte bei der Vor- und Nachbereitung des Theaterbesuchs unterstützen. Die Materialien verbinden theaterpädagogische Ansätze mit aktuellen gesellschaftlichen Fragestellungen und ermöglichen eine vertiefte Auseinandersetzung mit den Inszenierungen. Dabei greifen sie zentrale Motive auf und übertragen sie in altersgerechte Aufgabenformate.

Damit wird der Theaterbesuch nicht nur zum einmaligen Erlebnis, sondern nachhaltig im Unterricht verankert.

Die pädagogischen Mappen stehen kostenfrei zum Download bereit. Kein Login, keine Registrierung erforderlich:

www.festspiele-hanau.de/schulmappen



Lehrkräfte erhalten

→ Unterrichtsimpulse

Konkrete Aufgaben zur Vorbereitung des Theaterbesuchs

→ Diskussion & Analyse

Strukturierte Aufgaben zur Nachbereitung im Unterricht

→ Kreative Aufgaben

Schreib- und Gestaltungsaufträge für alle Altersgruppen

→ Fächerübergreifend

Anknüpfungspunkte für Deutsch, Kunst, Gesellschaftskunde u.v.m.

Inklusion & Barrierefreiheit

Wir erzählen Geschichten für alle!

Seit 2018 haben wir Aufführungen mit **Simultanübersetzung in Gebärdensprache** auf dem Spielplan. Als erste Festspiele in Deutschland boten wir im Jahr 2022 zusätzlich eine **Vorstellung mit Audiodeskription** für Menschen mit einer Sehbehinderung an. Hierbei wird das Bühnengeschehen unmittelbar beschrieben, sodass die Handlung ohne inhaltliche Verluste live erlebbar wird.

Ermöglicht wird unser Angebot durch eine großzügige Spende des Tankstellenbetreibers MTV Förster, eine Zusammenarbeit mit dem Förderverein der Brüder Grimm Festspiele e.V. und eine Förderung der Aktion Mensch, wofür wir herzlich danken!



Termine

So., 21. Juni 2026, 14:00 Uhr

Des Kaisers neue Kleider - mit Gebärdensprache

So., 26. Juli 2026, 14:00 Uhr

Des Kaisers neue Kleider - mit Audiodeskription

Weitere Informationen:

www.festspiele-hanau.de/inklusion



Hörverstärkung

Die Brüder Grimm Festspiele verfügen seit 2025 über modernes Hörunterstützungssystem, das Menschen mit einer Hörbeeinträchtigung ein besseres Theatererlebnis im Amphitheater ermöglicht.

Wie funktioniert das System?

Im Amphitheater kommt ein digitales Funkübertragungssystem („Roger -System“ von Phonak) zum Einsatz. Dieses System überträgt den Originalton der Vorstellung störungsfrei und in bester Qualität direkt an Hörgeräte und Cochlea-Implantate – unabhängig von der Sitzposition und ohne störende Umgebungsgereusche. Der Connect Point, an dem sich die Hörgeräte und Implantate automatisch auf der richtigen Frequenz einwählen, befindet sich am Infostand. Am Infostand bekommen Sie auch weitere Informationen zum System.

Wer kann das System nutzen?

- Menschen mit Hörgeräten oder Cochlea-Implantaten, die entweder einen Roger-Empfänger oder eine aktivierte T-Spule (Telefonspule) besitzen. Bitte informieren Sie sich im Vorfeld bei Ihrem Hörakustiker, ob Ihr Gerät diese Voraussetzungen erfüllt.
- Besucherinnen und Besucher ohne kompatibles Hörgerät können sich am Infostand kostenlos und gegen Pfand einen Roger-Neckloop-Empfänger mit Kopfhörern für die Dauer der Vorstellung ausleihen.

Weitere Informationen:

www.festspiele-hanau.de/inklusion

Unsere Inszenierungen

Tischlein, deck dich!

Musical mit Live-Band - Weltpremiere

8. Mai bis 30. Juli 2026

Inhalt

Björn Schneider ist der beliebte Bürgermeister von Grimweiler – bis der hinterlistige Wirt Alfons Knickel beschließt, bei der bevorstehenden Wahl gegen ihn anzutreten. Mit Hilfe einer geheimnisvollen Zauberin, die alles andere als gute Absichten hat, gerät die Bürgermeisterfamilie in große Gefahr. In Gestalt einer Ziege hält die Zauberin die Familie zum Narren, und die drei Kinder müssen sich hinaus in die Welt wagen. Kann ein zauberhaftes Tischlein deck dich, ein Goldesel und ein Knüppel im Sack das Schicksal der Stadt noch wenden?



In der Musicalfassung von Wolfgang Adenberg (Buch) und Marian Lux (Komposition) unter der Regie von Tristan Braun erleben Jung und Alt, wie leicht Menschen durch falsche Versprechungen verführt werden – und wie Ehrlichkeit, Zusammenhalt und Liebe am Ende triumphieren.

Besetzung

Björn Schneider	Andreas Bieber
Alfons Knickel	Tim Al-Windawe
Dabra Caprana	Sophia Euskirchen
Thekla Knickel	Annette Potempa
Tim Knickel	Sebastian Prange
Katharina Schneider	Josefine Rau
Elisabeth Schneider	Charlotte Katzer
Philipp Schneider	Tim Taucher
Gundik, Eva Christensen	Antje Eckermann
Hugo Czerwinski, u.a.	Jonas Blahowetz
Luisa Higgs, u.a.	Svea Harder
Adriana Herford, Cover Katharina, u.a.	Antonia Wortberg
Olivia Block, u.a.	Verena Bonnkirch
Marco Mazza, Knüppel	Timo Stacey

Live-Musik

Piano	Dominik Franke / Malte Bechtold
Bass	Stefan Kreuzscher
Drums	Elias Bollinger
Gitarre	Christian Lauterbach
Saxophon & Klarinette	Valentin Scheffzek

Kreativteam

Buch und Liedtexte	Wolfgang Adenberg
Komposition	Marian Lux
Regie & Dialogfassung	Tristan Braun
Musikalische Leitung	Dominik Franke
Arrangement	Jarkko Riihimäki
Zusätzliche Arrangements	Nico Gaik
Choreographie	David Hartland
Dance Captain	Antonia Wortberg
Co-MD	Malte Bechtold
Dramaturgie	Prof. Dr. Jeroen Coppens
Bühnenbild	Tilmann von Blomberg
Leitung Kostümbild	Anke Küper & Kerstin Laackmann
Leitung Maskenbild	Wiebke Quenzel
Regieassistenz / Inspizienz	Lea Landragin
Kostümbildassistenz	Anna Frauendorf
Bühnenbildassistentz	Josephine Kraemer
Technische Leitung	Jan Langebartels
Requisite	Barbara Müller / Justin Lange
Leitung Ton	Sebastian Heil
Ton	Mira Lauren Schulte Strathaus, Lars Nieminen, Sebastian Heil, Kevin Müller
Leitung Licht	Jan Langebartels
Licht	Oliver Ehmes / Jan Langebartels

Schneewittchen

Familientheater mit Musik - Weltpremiere

16. Mai bis 29. Juli 2026

Inhalt

Eine Königin, schöner als alle anderen, kennt nur einen Wunsch: die Schönste im ganzen Land zu sein. Doch als Schneewittchen, ihre Stieftochter, an ihrem 18. Geburtstag am Hof vorgestellt werden soll, sieht sie ihre Schönheit und Macht bedroht. Schneewittchen muss von der Bildfläche verschwinden – nicht zuletzt, weil sie zufällig das dunkle Geheimnis der Königin entdeckt hat.

Auf ihrer Flucht begegnet Schneewittchen bekanntlich den Zwergen. Verzweifelt wartet die Prinzessin, die anfangs nur auf Oberflächlichkeit bedacht war, auf Rettung. Doch mit Hilfe der Zwerge lernt sie schließlich, dass es auf innere Werte, Mut und Herz ankommt – nicht auf äußeren Glanz.

Erleben Sie eines der berühmtesten Märchen der Brüder Grimm in einer fantasievollen und modernen Interpretation von Jan Radermacher und Timo Riegelsberger. Das Stück thematisiert auf humorvolle und nachdenkliche Weise die Gefahren von Oberflächlichkeit und gesellschaftlichen Schönheitsstandards und zeigt, dass wahre Schönheit immer von innen kommt.



Besetzung

Schneewittchen von Veldorian	Rosa Alice Abruscato
Königin Sirena von Veldorian	Johanna Haas
Anneris	Barbara Bach
Lord Ares	Benedikt Selzner
Prinz Florin von Thandor / Dalwin	Marius Schneider
Ranghilda, u. a.	Barbara Seeliger
Grimbold, u. a.	Jan Henning Kraus
Rurik, u. a.	Valentin Mirow
Sigurd, u. a.	Hanna Kogler
Nurik, u. a.	Jiri Dehmel

Kreativteam

Buch & Komposition	Jan Radermacher & Timo Riegelsberger
Regie	Jan Radermacher
Musikalische Leitung	Malte Bechtold
Choreographie	David Hartland
Dramaturgie	Prof. Dr. Jeroen Coppens
Bühnenbild	Tilmann von Blomberg
Leitung Kostümbild	Anke Küper & Kerstin Laackmann
Leitung Maskenbild	Wiebke Quenzel
Regieassistenz / Inspizienz	Claudia Brunnert
Kostümbildassistenz	Anna Frauendorf
Bühnenbildassistenz	Josephine Kraemer
Technische Leitung	Jan Langebartels
Requisite	Barbara Müller / Justin Lange
Leitung Ton	Sebastian Heil
Ton	Mira Lauren Schulte Strathaus, Lars Nieminen, Sebastian Heil, Kevin Müller
Leitung Licht	Jan Langebartels
Licht	Oliver Ehmes

Des Kaisers neue Kleider

Familientheater - Weltpremiere

30. Mai bis 28. Juli 2026

Inhalt

Kaiser Friedrich, ein eitler Herrscher, dessen ganze Welt aus Glanz und prächtigen Gewändern besteht, Wilhelm, ein Abenteurer, der die lückenhafte Vergangenheit seines verstorbenen Vaters aufdecken will, und Prinzessin Rosalie, die widerwillig das Leben jenseits von Etikette und Pflichten kennenlernt – ihre Wege kreuzen sich in einer Geschichte, in der nichts so ist, wie es scheint.

Und dann ist da noch das geheimnisvolle unsichtbare Gewand, das angeblich nur von den Klugen und Tüchtigen gesehen werden kann. Wer traut sich, die Wahrheit laut auszusprechen? Und wer hält lieber den Mund?

In der Neuinterpretation von Nina Pichler und Dieter Gring wird Hans Christian Andersens Klassiker „Des Kaisers neue Kleider“ zu einem mitreißenden Familienstück voller Humor, Überraschungen und Tiefgang. Die Inszenierung hinterfragt auf spielerische Weise Macht, Wahrheit und die Suche nach Identität und lädt Jung und Alt ein, über Schein und Wirklichkeit nachzudenken.



Besetzung

Wilhelm

Matthias

Kaiser Friedrich der Schöne

Hofstetten

Von Racknitz

Prinzessin Rosalie

Dorothea, Gräfin von Voss

Hans-Georg

Rüdiger

Raphael Grosch

Fabian Baecker

Christopher Krieg

Benedikt Selzner

Detlev Nyga

Maria Arnold

Barbara Seeliger

Jiri Dehmel

Rosa Alice Abruscato

Kreativteam

Buch	Nina Pichler & Dieter Gring
Regie	Nina Pichler
Komposition	Lars Nieminen
Dramaturgie	Prof. Dr. Jeroen Coppens
Bühnenbild	Tilman von Blomberg
Leitung Kostümbild	Anke Küper & Kerstin Laackmann
Leitung Maskenbild	Wiebke Quenzel
Regieassistent / Inspizienz	Jonas Milke
Kostümbildassistent	Anna Frauendorf
Bühnenbildassistent	Josephine Kraemer
Technische Leitung	Jan Langebartels
Requisite	Barbara Müller / Justin Lange
Leitung Ton	Sebastian Heil
Ton	Mira Lauren Schulte Strathaus, Lars Nieminen, Sebastian Heil, Kevin Müller
Leitung Licht	Jan Langebartels
Licht	Oliver Ehmes

Amadeus

Theater.Klassiker

13. Juni bis 31. Juli 2026

Inhalt

Wolfgang Amadeus Mozart: ein musikalisches Wunderkind, dessen Talent und Lebensfreude die Welt verzaubern. Doch hinter dem Glanz und der Lebenslust lauert die Schattenseite des Ruhms. Antonio Salieri, ein erfolgreicher Komponist am kaiserlichen Hof, sieht sein eigenes Leben und Wirken im Vergleich zu Mozarts Genie verblassen. Von Bewunderung getrieben, aber zugleich von Eifersucht zerfressen, beginnt Salieri ein Spiel aus Intrigen und Manipulation, das nicht nur das Leben des jungen Mozarts bedroht, sondern auch seine eigene Seele auf die Probe stellt.



Peter Shaffers Drama zeigt auf packende Weise den Konflikt zwischen Genie und Mittelmaß, zwischen Neid und Bewunderung, zwischen Ehrgeiz und moralischem Gewissen. Das Stück Amadeus verspricht ein fesselndes Theatererlebnis zu werden, das in die Tiefen menschlicher Leidenschaft, Ehrgeiz und Besessenheit führt. Unter der Regie von Frank-Lorenz Engel wirft der Klassiker Fragen nach Gerechtigkeit, Talent und der Tragik des Lebens auf.

Besetzung

Wolfgang Amadeus Mozart	Valentin Mirow
Antonio Salieri	Hartmut Volle
Constanze Weber, Mozarts Frau	Hanna Kogler
Joseph II., Kaiser von Österreich	Christopher Krieg
Graf Johann Kilian von Strack, Kaiserlicher Kammerherr	Detlev Nyga
Graf Franz Orsini-Rosenberg, Direktor der Nationaloper	Raphael Grosch
Baron Gottfried van Swieten, Präfekt der Nationalbibliothek	Jan Henning Kraus
Zwei Venticelli, Lüftchen: Zuträger von Informationen und Gerüchten	Maria Arnold & Fabian Baecker
Katharina Cavalieri	Sonja Plahusch, Sarah Gebhardt
Teresa Salieri	Sigrid Roßmann
Bürger von Wien, Diener, Bauern, u. a.	Felix Volnhals, Dustin McKenna

Kreativteam

Autor	Peter Shaffer
Bearbeitung und Regie	Frank-Lorenz Engel
Musikalische Übergänge	Valentin von Lindenau
Dramaturgie	Prof. Dr. Jeroen Coppens
Bühnenbild	Tilmann von Blomberg
Leitung Kostümbild	Anke Küper & Kerstin Laackmann
Leitung Maskenbild	Wiebke Quenzel
Regieassistenz / Inspizienz	Mona Brinkmann
Kostümbildassistenz	Anna Frauendorf
Bühnenbildassistenz	Josephine Kraemer
Regiehospitantz	Sarah Gebhardt
Technische Leitung	Jan Langebartels
Requisite	Barbara Müller / Justin Lange
Leitung Ton	Sebastian Heil
Ton	Mira Lauren Schulte Strathaus, Lars Nieminen, Sebastian Heil, Kevin Müller
Leitung Licht	Jan Langebartels
Licht	Oliver Ehmes
Verlag	S. Fischer Verlag GmbH

Das Herz eines Boxers

Junge Talente

25. Juni bis 4. Juli 2026

Wallonische Ruine

Inhalt

Jojo ist 16 Jahre alt, hat Mist gebaut und muss zur Strafe Sozialstunden im Altersheim leisten. Widerwillig übernimmt er die Aufgabe, das Zimmer eines alten Mannes zu streichen. Doch der wortkarge Bewohner, ein ehemaliger Boxer namens Leo, macht es ihm nicht leicht. Nach und nach entwickelt sich zwischen den beiden eine ungewöhnliche Freundschaft. Zwei Menschen, die auf den ersten Blick nichts gemeinsam haben, entdecken gegenseitig Verständnis, Respekt und den Mut, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen.



Lutz Hübners mehrfach ausgezeichnetes Stück erzählt mit Leichtigkeit und Tiefgang von Mut, Neuanfang und dem Glauben daran, dass man nie zu alt – oder zu jung – ist, um etwas zu verändern.

"Junge Talente" ist eine besondere Reihe der Brüder Grimm Festspiele. Hier werden junge Theaterschaffende in ihren ersten Berufsjahren gezielt gefördert und erhalten die Möglichkeit, sich in der Wallonischen Ruine einem großen Theaterpublikum zu präsentieren.

Besetzung

Jojo

Julian Karow

Leo

Wolff von Lindenau

Kreativteam

Autor	Lutz Hübner
Regie	Simon Jensen
Dramaturgie	Prof. Dr. Jeroen Coppens
Bühnenbild	Josephine Kraemer
Leitung Kostümbild	Anke Küper & Kerstin Laackmann
Leitung Maskenbild	Wiebke Quenzel
Regieassistenz / Inspizienz	Claudia Brunnert
Kostümbildassistenz	Anna Frauendorf
Technische Leitung	Jan Langebartels
Requisite	Barbara Müller
Verlag	Hartmann & Stauffacher

Unser Rahmenprogramm

Einblicke auf die Probenbühne

28. April 2026, 19:00 Uhr

KulturForum Hanau

EINTRITT FREI



Inhalt

Sie möchten in die Proben der Brüder Grimm Festspiele hineinschnuppern? Kein Problem! Unser Ensemble zeigt zwei Wochen vor Festspielbeginn Ausschnitte aus allen Stücken in Probenatmosphäre. Und das Beste: Der Eintritt ist frei!

Von und mit

Dem ganzen Festspielensemble 2026

Führungen hinter die Festspiel-Kulissen

Mit Claudia Brunnert

24. Mai, 7. Juni & 27. Juni 2026, 11:00 Uhr
Amphitheater Hanau

Inhalt

Erleben Sie die Bühne aus einer ganz neuen Perspektive! Claudia Brunnert, seit den 80er Jahren Schauspielerin bei den Festspielen und das Gedächtnis der Festspiele, nimmt Sie mit auf eine spannende Reise hinter die geheimnisvolle Wand, die den Zuschauerraum von den Kulissen trennt. Wie sieht die Bühne von der anderen Seite aus? Was passiert hinter den Kulissen? Und welche Geheimnisse verbergen sich hinter den Türen, die für die Zuschauer unsichtbar bleiben?



Bei der Führung gibt Claudia Brunnert nicht nur Einblicke in die Arbeitswelt der Schauspieler, sondern erzählt auch unterhaltsame und überraschende Anekdoten aus mehreren Jahrzehnten Festspielgeschichte. Lassen Sie sich diese Gelegenheit nicht entgehen!

Dauer: ca. eine Stunde

Gesprächsreihe „Frag...“

Gesprächsreihe im Stadthof Hanau

EINTRITT FREI

Inhalt

Unser Dramaturg Prof. Dr. Jeroen Coppens interviewt die Hauptdarsteller über ihre Arbeit, die intensiven Proben in Hanau, spannende Herausforderungen während der Produktion und vieles mehr. Dabei gewähren die Schauspieler exklusive Einblicke hinter die Kulissen und teilen persönliche Geschichten, die die Stücke zum Leben erwecken. Und natürlich können auch Sie Fragen stellen und so Teil dieses Austauschs werden! Freuen Sie sich auf eine inspirierende Zeit, immer am Samstag im Stadthof Hanau.



Auf dem Programm

Frag die Musicalstars - Sa., 23. Mai 2026, 14:30 Uhr

Ein Gespräch mit Andreas Bieber, Sophia Euskirchen und Tim Al-Windawe aus „Tischlein, deck dich!“

Frag Claudia Brunnert, Detlev Nyga und Barbara Bach - Sa., 20. Juni 2026, 11:00 Uhr

Ein Gespräch mit den Darstellerinnen und Darsteller, die schon lange im Festspiel-Ensemble spielen. Mit vielen Geschichten von damals und heute!

Frag Bühnenbildner und Bühnenbauer - Sa., 27. Juni 2026, 11:00 Uhr

Ein Gespräch mit Josephine Kraemer (Bühnenbildassistentin im Amphitheater, Bühnenbild "Das Herz eines Boxers") Jan Langebartels (Technischer Leiter) und Birk Kessel (Leitung Bühnenkonstruktion) über unsere innovativen Bühnenbilder und deren Bau.

Kinderlesung: Sommer der magischen Flügel

Mit Susanne Glanzner

So., 28. Juni 2026, 11:00 Uhr

Orangerie Hanau

Inhalt

Die Kinderbuchautorin Susanne Glanzner, bekannt durch die gefeierte Reihe „Kalle Komet“, kommt wieder nach Hanau. Sie wird ihr neues Buch „Sommer der magischen Flügel“ vorstellen und zum ersten Mal daraus vorlesen. In Florentinas Heimatdorf Igelgrund scheint zunächst alles ruhig, doch dann verändert ein Donnerschlag plötzlich alles. Florentina trifft auf geheimnisvolle Menschen, magische Speisen und eine Küche, die genau das erschafft, was jemand gerade braucht. Eine warmherzige Geschichte über Mut, Zusammenhalt und die leise Magie, die uns hilft, unsere eigenen Flügel wiederzufinden, für Kinder ab 7 Jahren.



Über die Autorin

Susanne Glanzner lebt und arbeitet in Stuttgart. 2010 begann sie, aus Versehen, zu schreiben und hat seitdem viele Bücher bei namhaften Verlagen und in verschiedenen Genres veröffentlicht. Ihre große Liebe ist allerdings das Kinder- und Jugendbuch, weshalb sie in diesem Bereich die meisten Veröffentlichungen hat. Klassiker wie Anna Apfelkuchen und der dazugehörige Käpt'n Pillow (Thienemann-Esslinger-Verlag) gehören genauso dazu, wie die Kalle Komet-Reihe (Ellermann/Verlagsgruppe Oetinger), oder der Kinderroman Shaiko (Härter Kinderbuchverlag) mit einem Sachbuchteil, der über den Schutz der Haie aufklärt. Lesungen bietet sie aktuell für die Altersgruppen bis 13 Jahren an, Schreibwerkstätten auch gerne darüber hinaus.

Einblicke hinter die Dornenhecke

Vortrag mit Prof. Dr. Ehrhardt

So. 5. Juli 2026, 11 Uhr

Roter Saal, Schloss Philippsruhe

Inhalt

Alles, was Sie schon immer über unsere Märchen und Inszenierungen wissen wollten. Der renommierte Germanist Prof. Dr. Holger Ehrhardt, dessen Forschungsschwerpunkt „Werk und Wirkung der Brüder Grimm“ ist, geht den Hintergründen und Zusammenhängen unserer diesjährigen Märchenproduktionen und Theaterklassiker auf den Grund. Er beleuchtet die Ursprünge, kulturellen Kontexte und Deutungen der Geschichten und zeigt, wie diese zeitlosen Erzählungen auf der Bühne zu neuem Leben erwachen. Freuen Sie sich auf spannende Einblicke, überraschende Entdeckungen und eine unterhaltsame Spurensuche durch die Welt der Märchen.



Von und mit

Prof. Dr. Holger Ehrhardt

Universität Kassel

Nach dem Studium der Germanistik und der Anglistik arbeitete Holger Ehrhardt als wissenschaftlicher Bediensteter und als Lehrer. Seit 2012 ist er Professor für Germanistik mit dem Forschungsschwerpunkt „Werk und Wirkung der Brüder Grimm“. Über die Brüder Grimm forscht er seit mehr als 30 Jahren. Er ist Herausgeber von kritischen Briefausgaben und hat eine Vielzahl wissenschaftlicher Beiträge publiziert. Erst jüngst gelang ihm die Identifizierung mehrerer bisher unbekannter Märchenbeiträge. Im Jahr 2023 erhielt er den Europäischen Märchenpreis 2023 der Märchen-Stiftung Walter Kahn.

Open Stage

Benefizgala

Mo. 6 Juli 2026, 19:30 Uhr

Amphitheater



Inhalt

Bei der Open Stage präsentiert sich das Festspielensemble und -Mitarbeiter mit persönlichen Lieblingsnummern und Acts. Von großen Musical-Hits über Chansons, Instrumentalmusik und Comedy bis hin zu eigens für diesen Abend geschriebenen Gedichten und Liedern ist alles dabei - das Festspiel-Ensemble gestaltet sein Programm selbst. Ab 2020 findet dieser Höhepunkt des Festspielkalenders auf der Bühne des Amphitheaters statt. Bei der Open Stage gibt es ein Wiedersehen mit bekannten Festspielstars und ein Kennenlernen mit neuen Ensemblemitgliedern, die in diesem Jahr zum ersten Mal bei uns auf der Bühne stehen. Die Schauspielerin Claudia Brunnert, seit 1988 Ensemblemitglied und mit weit über 60 Inszenierungen Rekordhalterin und unverzichtbarer Teil der Festspielfamilie, führt mit Charme und Esprit durch den Abend.

Von unserer Benefizveranstaltung werden 5 € für einen guten Zweck gespendet. Weitere Spenden vor Ort sind willkommen!

Von und mit

Dem ganzen Ensemble und Kreativteam der Brüder Grimm Festspiele 2026.

Ich verstehe was, was du nicht sagst.

Ein Abend über Kommunikation Mit Judith Jakob und Melanie Haupt

Fr. 17. Juli 2026, 20:00 Uhr
Orangerie Hanau

Inhalt

Nach ihren erfolgreichen Kabarettabenden über das Steuer- und Gesundheitssystem kommen Judith Jakob und Melanie Haupt wieder nach Hanau – diesmal mit einer humorvollen Geschichte über Kommunikation, Angst und ein mysteriöses Ei am Himmel. Im Mittelpunkt steht die arbeitslose Kinderbuchautorin Brigitte, die plötzlich dem Präsidenten helfen soll, der Bevölkerung eine Krise in einfachen Worten zu erklären.

Ein rätselhaftes Ereignis sorgt für Aufregung, verbreitet sich rasend schnell im Netz und lässt die Umfragewerte sinken. Während soziale Medien und ihre Algorithmen die Aufregung weiter anheizen, steht Brigitte vor der Herausforderung, die richtigen Worte zu finden, um zu erklären, zu beruhigen und Orientierung zu geben. Doch gibt es sie überhaupt – die „richtigen“ Worte?

Der Abend widmet sich auf humorvolle und kluge Weise der Kunst der Kommunikation: ihren Missverständnissen, ihrer Ambivalenz und ihrer Fähigkeit, Menschen zu verunsichern, aber auch zu verbinden. Gemeinsam mit dem Musiker Jonathan Bratoeff entsteht ein unterhaltsamer Kabarettabend zwischen Theater, Musik und überraschenden Gedanken über Sprache, Verständigung – und darüber, warum Singen manchmal die beste Antwort auf Angst ist.



NEU: *Das Festspiel-Quiz*

Festspiele vs. Sponsoren

Mo. 27. Juli 2026, 18:30 Uhr

Amphitheater Hanau

Eintritt frei!

Inhalt

Wenn Festspiele auf Sponsoren treffen, geht es dieses Jahr nicht um Tore – sondern um Köpfchen! Beim unterhaltsamen Quizduell treten Festspiel- und Sponsoren-Teams in spannenden, kreativen und manchmal auch herrlich absurden Runden gegeneinander an.

Freuen Sie sich auf überraschende Fragen, humorvolle Challenges und jede Menge Mitmach-Momente: Auch das Publikum kann als Publikumsjoker eingreifen, mitraten und den Ausgang des Abends beeinflussen.

Ein Abend voller Spaß, Wissen und bester Unterhaltung – seien Sie dabei!

DAS FESTSPIEL-QUIZ



FESTSPIELE
vs. SPONSOREN

Unsere Ferienworkshops

Rollenspiel, Rampenlicht, Stage Time und Spotlight



Auch in diesem Jahr bieten die Brüder Grimm Festspiele theaterbegeisterten Kindern und Jugendlichen eine Bühne. In den ersten beiden Wochen der Sommerferien werden Schauspielworkshops für Kinder von 6 bis 10 Jahren und Jugendliche von 11 bis 18 Jahren sowie ein Musical-Workshop für Jugendliche von 12 bis 20 Jahren angeboten. In diesem Jahr gibt es zum zweiten Mal auch einen Workshop für Erwachsene, die unter professioneller Anleitung des Schauspieldozenten Dominik Meurer ihre schauspielerischen Fähigkeiten vertiefen oder die Grundlagen des Schauspiels erlernen können.

Dieses Angebot ist dank der Unterstützung des zirkulären Materialtechnologieunternehmens Umicore möglich.



Von und mit

Dozenten Jonas Milke und Dominik Meurer (Schauspiel) und Regina Weber (Musical)

Schauspielworkshop „Bühnenluft“ (6-10 Jahre)

- 6. Juli bis 11. Juli 2026 (AUSVERKAUFT)
- 13. Juli bis 18. Juli 2026 (AUSVERKAUFT)

Schauspielworkshop „Rampenlicht“ (11-18 Jahre)

6. Juli bis 11. Juli 2026 (AUSVERKAUFT)

Schauspielworkshop für Erwachsene „Spotlight“ (18+)

6. Juli bis 11. Juli 2026, 18-21 Uhr

Musikalischer Workshop „Stage Time“ (12-20 Jahre)

20. Juli bis 25. Juli 2026 (AUSVERKAUFT)

Partner und Sponsoren

Öffentliche und private Förderer



Premium Partner



Hauptsponsoren





Sponsoren



Medienpartner



Inklusionspartner



Partner



Frankfurt Ticket
RheinMain

 **EventService**

hanau | **20** JAHRE
marketing GmbH



KATHINKA
PLATZHOFF
STIFTUNG



GRIMMS
MÄRCHENREICH
HANAU